

مسابقة كشافة الكفيل السنوية الثالثة

شارك واربح
٥٠ دراجة هوائية
مخيماً كشفياً لـ ١٠٠ فائز
هدايا عينية لـ ١٠٠ فائز



تحت شعار

(بدماء الشهداء تستمر الحياة)

يسر جمعية كشافة الكفيل ان تعلن عن انطلاق مسابقتها السنوية الثالثة وتدعو الطلبة الأعزاء للمشاركة في المسابقة بهدف تنمية المعارف والمهارات والمعلومات الدينية والقرآنية والتربوية واستثمار أوقات الفراغ بكل ما هو مفيد وممتع.

شروط المسابقة:-

- ١- يحق للطلاب المشاركة اذا كان بعمر ٩ الى ١٧ سنة.
- ٢- ملء استمارة المشاركة الخاصة بالمسابقة وفي حالة وجود خطأ بالاسم او رقم الهاتف او نقص في المستمسكات المطلوبة يتم اهمال ورقة الإجابة الخاصة بالمسابقة.

تعليمات المسابقة:-

- ١- دفع قيمة الاشتراك في المسابقة وهي (١٠٠٠) دينار عراقي.
- (يتم استثمار هذا المبلغ لتمويل المسابقة ذاتياً)
- ٢- تكون الإجابة بالأماكن المحددة وبخط واضح.
- ٣- تسلم الإجابات الى جمعية كشافة الكفيل في مقرها العام في منطقة باب بغداد, مجمع الامام العسكري(عليه السلام)(فندق الدلة سابقاً).
- ٤- اخر يوم لاستلام الإجابات هو (٢٠١٨/١/١).



الباب الاول : (عاشوراء)

ضع كلمة (صح) امام الجملة الصحيحة وكلمة خطأ امام الجملة الخاطئة
وصحح الخطأ إن وجد.

س١: بلغ عدد انصار الامام الحسين (عليه السلام) من غير الهاشميين اربعين ناصراً.
الجواب /

س٢: علي الأكبر هو اول شهيد في واقعة الطف في كربلاء من بني هاشم .
الجواب /

س٣: انطلقت نهضة الامام الحسين (عليه السلام) سنة ٦٠ هجرية.
الجواب /

س٤: ان سبب خروج الامام الحسين (عليه السلام) هو المطالبة بالإصلاح .
الجواب /

س٥: العامل الرئيسي لنهضة الامام الحسين (عليه السلام): الامر بالمعروف والنهي
عن المنكر .
الجواب /

س٦: كان عمر القاسم (عليه السلام) في عاشوراء (١٣) عاماً.
الجواب/

س٧: جابر الانصاري هو اول من زار الامام الحسين (عليه السلام) بعد استشهاده.
الجواب/

س٨: قبل استشهاد الامام الحسين (عليه السلام) هجم العدو على المخيم واحرق الخيام .
الجواب/

س٩: قال مسلم بن عوسجة عندما رما الماء من يده (يا نفس من بعد الحسين هوني)
الجواب/

س١٠: لقد اقام الامام الحسين (عليه السلام) صلاة الجماعة بالرغم من بداية المعركة وترىص الأعداء به .
الجواب/

الباب الثاني :

(القرآن ربيع القلوب)

اختر الإجابة الصحيحة من بين الاقواس :

س ١: السورة التي يوجد فيها سجدتان :

(١- السجدة ٢- الحج ٣- العلق).

س ٢: عدد آيات القرآن الكريم هو:

(١- ٦٢٣٦ آية ٢- ٦٢٣٥ آية ٣- ٦٢٣٧ آية).

س ٣: عدد تكرار الآية (قبأي آلاء ربكما تكذبان) في سورة الرحمن هو:

(١- ٣٠ مرة ٢- ٣١ مرة ٣- ٣٢ مرة).

س ٤: افضل ليلة اشار اليها القرآن الكريم هي:

(١- ليلة الجمعة ٢- ليلة المبعث ٣- ليلة القدر).

س ٥: افضل الاعمال عند الله هو:

(١- الصوم ٢- الصلاة ٣- الحج).

س٦: اول قتيل في العالم هو :
(١- هابيل ٢- قابيل ٣- الغراب) .

س٧: ما هي السورة التي سميت عروس القرآن:
(١- الحمد ٢- الرحمن ٣- الانعام) .

س٨: ان عدد السور المكية في القرآن الكريم هو:
(١- ٨٥ سورة ٢- ٨٦ سورة ٣- ٨٤ سورة) .

س٩: قال تعالى : (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس _____ ويطهركم تطهيرا) .

(١- اهل الخير ٢- اهل التقوى ٣- اهل البيت) .

س١٠: إن عدد الصفحات في القرآن الكريم هو:
(٦٠١ صفحة - ٦١٤ صفحة - ٥٠٤ صفحة) .

الباب الثالث: (عقيدتي)

س ١: عدد اصول الدين مع توضيح مبسط لكل اصل .
الجواب /

س ٢: اثبت بأية قرآنية واحدة ان الله واحد احد لا شريك له ؟
الجواب /

س ٣: لماذا ارسل الله (عز وجل) الأنبياء الى الامم؟ اذكر سببين فقط .
الجواب /

س ٤: كم عدد الائمة المعصومين (عليهم السلام)؟ اذكرهم بالتسلسل مع اللقب؟

الجواب /

س ٥: عدد ثلاثة اسماء من اسماء يوم القيامة .

الجواب /

الباب الرابع:

(الفقيه الصغير)

س ١: اشرح بشكل مختصر كيفية الوضوء؟

الجواب/

س ٢: عدد ثلاثة من مبطلات الوضوء.

الجواب/

س ٣: ماذا يجب على المصلي أن يقول اثناء تكبيرة الاحرام ١- الله اكبر ٢- الله واكبر .

الجواب/

س ٤: عدد اركان الصلاة .

الجواب /

س ٥: كم عدد اعضاء الانسان التي يجب ان تلامس الارض عند السجود؟

الجواب /

الباب الخامس:

اهل البيت (عليهم السلام)

املاً الفراغات الآتية:

س ١: ولد الرسول محمد (صلى الله عليه واله) في عام _____ واستشهد عام _____ من شهر _____ .

س ٢: _____ هو الخليفة بعد الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) ولد في شهر _____ من عام _____ وتوفي في شهر _____ من عام _____ واستشهد على يد اللعين _____

س ٣: فاطمة الزهراء (عليها السلام) هي بنت _____ وزوجة _____ ولدت عام _____ في شهر _____ .

س ٤: الامام الثاني بعد الامام علي (عليه السلام) هو _____ ولد عام _____ واستشهد عام _____ وعدد اولاده هو _____ .

س ٥: الامام الحسين عليه السلام هو سيد _____ استشهد في يوم _____ من شهر _____ .

س٦: الامام _____ هو أبو الامام الباقر (عليه السلام) لُقِّبَ بـ _____ ولد في _____ وتوفي في _____ وكان عدد اولاده _____ وكان عمره الشريف عنده استشهاده _____ .

س٧: الامام جعفر بن _____ الملقب بـ _____ الذي ولد في _____ واستشهد في _____ سنة _____ ودفن في _____ .

س٨: _____ هو الامام الذي قضى حياته بالسجون حتى استشهد مسموماً في ظلمات السجن ، والذي امر بقتله اللعين _____ واستشهد في سنة _____ ودفن في _____ دولة _____ في مدينة _____ .

س٩: الامام محمد الجواد (عليه السلام) ولد في _____ واستشهد في _____ ودفن مع الامام _____ .

س١٠: الامام _____ هو ابو الامام المهدي الملقب بـ _____ الذي ولد في _____ واستشهد في _____ ودفن في _____ .

الباب السادس :

اقرأ القصص التالية وافهم معناها وبين الحكمة من
كل قصة بشكل مختصر جدا :

١- قصة الغزال

في الصباح الباكر نهض الغزال وذهب الى امه لكي يستأذنها بالخروج، لكي يلعب في الغابة فسمحت له امه بالذهاب، فأخذ الغزال يلعب ويتجول في ارجاء الغابة الواسعة، والتقى بالعديد من الحيوانات، ولكن لم يتعرض لاحد منهم بالأذى، بل كان عندما يلتقي بأحد الحيوانات يلقي عليه السلام مبتسماً فرحاً وباحترام الى ان وصل الى النهر، فأراد أن يشرب الماء، ولكن فوجئ بوجود التماسيح هناك قرب النهر، فاقترب وقال: السلام عليكم واراد ان يشرب الماء، فصاح كبير التماسيح ألم تخف منا ايها الغزال؟ قال الغزال: بهدوء واحترام ولماذا اخاف منكم اولستم اصدقائي من نفس الغابة؟ قال التماسيح: نعم ولكن نحن نوذي الجميع حتى وان كانوا اصدقاءنا، قال الغزال: تعلمت حكمة من امي وابي سوف اعلمك ايها لعلك تأخذ بنصيحتي، علموني ان احترم الاخرين ليعتبروني ولا أؤذيهم لكي لا يؤذوني، فانا لم أؤذيكم، فلماذا تريدون اizardني، قال التماسيح اشكرك على النصيحة فانت غزال محترم واخلاقك جميلة، اشرب من الماء، لأنك علمتني حكمة اكتسب بها العديد من الاصدقاء، وانت اول اصدقائي وبلغ جميع الحيوانات ليأتوا لشرب الماء .

ما هي الحكمة من القصة ؟

٢- الثعبان المحتال

عندما تسلل الضوء الباهت من أعالي الأشجار الذي ينبئ عن انبلاج النهار خرج الراعي الصغير من بيته العتيق في طرازه والقريب من البئر العميق، واخذ يدور في بستانه الجميل ويستأنس بهوائه المحمل بروائح زهور الياسمين ومعه قطيعه الطويل يتجول بين الحشائش يأكل ما يشاء حتى يشبع، فلم يعد في القطيع أي هزيل، ولكن انشغال الراعي بجمال الصباح وانشغال القطيع بالطعام لم يجعلهم ملتفتين لقدوم احد الثعابين المجلجلة الذي كان يتبع خطواتهم وهو يحاول في كل مرة أن يلدغ احد صغار القطيع، لكنه يفشل ويعاود المحاولة مجدداً، وبعد أن ظل الثعبان يلتف بين أشجار النخيل الشاهقة تمكن من الاقتراب كثيراً وبعدما جهز نفسه واخرج رأسه من خلف الشجرة ليلدغ أحداً من القطيع تفاجأ بنباح الكلب الذي هز جسده واقترب منه اكثر وقذفه بحفنة من التراب، فأغمض عيناه الثعبان، واوشك أن يصاب بالعمى وانسل هارباً يتسلق جذوع الأشجار، مستنجدا بأوراقها ليحافظ على حياته من الكلب، حينها اقترب الراعي الصغير من الكلب قائلاً: أشكرك بشدة أيها الكلب اللطيف وانا ممتن لك على إحسانك الرائع الذي كان السبب في نجاتي ونجاة قطيعي الكبير، فأجابه الكلب: من واجبنا أن نكون عوناً لبعضنا البعض وان مساعدة الآخرين من اهم المبادئ الاجتماعية التي تقينا من السقوط في المهالك، فقال الراعي الصغير: هل تسمح لي بطلب؟ فأجابه الكلب: تفضل، فقال الراعي: أريد أن تصبح للقطيع حارساً، لأنك تتحلى بالصدق والأمانة، ففرح الكلب وقال: سأكون لك مخلصاً، وبات القطيع آمناً مسروراً.

ما هي الحكمة من القصة:

٣- النملة التي لا تعرف أنواع الزهور

عندما أشرقت الشمس وانتشرت حرارة أشعتها فوق زهور بساتين المدينة، كانت النملة تتجول في البستان الكبير الذي يبعد عن بيتها بضعة امتار وهي تنظر إلى سيقان الورد لعلها تجد طعاماً لذيذاً تسد جوعها به وبينما كانت تسير بخطوات هادئة شاهدت من بعيد بقعة صفراء كبيرة على ساق إحدى الزهور، ظنت أنها قطعة من الجبن لذلك أسرعت نحوها مبتسمة، لكنها اكتشفت لاحقاً أنها نقطة كبيرة جداً من العسل، فأخذت تأكل منها وتستلذ بطعمها اللذيذ لكن فجأة تركت العسل ورجعت إلى الوراء قائلة: لا بد أن أخبر النحلة بأنني دخلت إلى بستانها واكلت من عسلها فهو ليس ملكي والنحلة تجمع له لكي تبقيه وتنتفع منه، وراحت النملة تتنقل بين الزهور، ولم تنشغل بجمال الزهور وألوانها الجميلة أبداً فكان همها هو أن تجد النحلة وتخبرها، لكن النملة لم تكن تعرف بكل أنواع الزهور، فوقفت فوق الزهرة أكلة الحشرات وبينما كانت النملة منشغلة بالنظر إلى أوراق الزهور متمنية أن ترى النحلة، أخذت الزهرة أكلة الحشرات بفتح فمها بهدوء وتجهز نفسها لتأكل النملة وفي أثناء ذلك شعرت النملة بحركة غريبة تلمس أرجلها وشيئاً فشيئاً أخذت أرجلها تنزلق وحين حنت النملة رأسها لتنظر إلى اقدامها اكتشفت حقيقة ما يحدث وظلت ترتجف من شدة الخوف، وحاولت التخلص من أوراق الزهرة أكلة الحشرات لكنها لم تستطع ذلك . وبدأت علامات الاستسلام تظهر على وجهها وبعد مرور ثوان معدودة طار جسدها في الهواء وصار فوق ورقة خضراء، فأدارت النملة وجهها باستغراب وإذا بها النحلة التي تبحث عنها فابتسمت النملة قائلة: أشكرك الشكر الجزيل على إنقاذك حياتي، وقطعت النحلة حديثها قائلة: حصل خير إن شاء الله تعالى لكن كيف تقفين فوق الزهور إذا كنت لا تعرفين أنواعها، فأجابتها النملة بنبرة هادئة: كنت جائعة جداً فدخلت البستان فوجدت عسلاً لذيذاً لكنني شعرت بالحزن عندما أكلت ولم أخبرك فصعدت عالياً لكي أجذك وأخبرك واطلب منك المسامحة وأن تبرئني لي الذمة؛ لأنني أكلت شيئاً لم يكن ملكي، فمسكت النحلة يدها قائلة: سامحتك أيتها النملة الجميلة وستبقين اليوم معي في البستان كهدي لك على صدقك وجميل إيمانك.

ما هي الحكمة من القصة ؟

٤- الجمال الروحي زينة الإنسان

من الذكاء أن لا يعتمد الإنسان على ما تراه أو تصوره عيناه له؛ لأنه لا يمكن للشخص أن يعرف قيمة الشيء الحقيقية من خلال النظر فقط فقد يكون مظهر الأشياء جميلاً لكن معدنه غير أصيل، هذا ما ذكره الأستاذ أحمد لطلابه عندما كان يقدم لهم محاضرة عن (الجمال الروحي للإنسان) وأحب الأستاذ أحمد أن يبين لطلابه معنى كلامه بشكل عملي لذلك أحضر قارورتين مصنوعتين من الطين فوضعهما على طاولته وقبل أن يملأهما بالماء سأل الأستاذ أحمد قائلًا: يا طلابي الأعزاء ماذا ترون أمامكم، وبصوت واحد أجاب الجميع: أنهما قارورتان جميلتان رائعتان مصنوعتان من الطين، فابتسم الأستاذ قائلًا: هل تعتقدون بوجود فرق بينهما، رفع الجميع أيديهم إلى الأعلى قائلين بصوت عالٍ: لا فرق بينهما، حينها وضع الأستاذ أحمد الكثير من الماء في القارورتين وضرب بالعصا التي كانت بيده كل قارورة ضربة واحدة، فاندحش الجميع عندما شاهدوا القارورة الثانية تكسرت بسبب هذه الضربة الخفيفة، فقال الأستاذ أحمد: يا أبنائي إن القارورة الأولى كانت مصنوعة من الطين الخالص بينما الثانية فهي مصنوعة من الزجاج لكنها مطلية بالطين، إذن يجب على كل واحد منا أن لا ينشغل بالشكل الخارجي للناس، فالجمال الروحي أهم بكثير من ذلك، وأن لا يمشي وراء ما تصوره له عيناه؛ لأنه لا يمكن معرفة قيمة الإنسان الحقيقية ألا وقت الشدة، فمن يتركك وقت الشدة لا يستحق أن يكون معك وقت الرخاء.

ما هي الحكمة من القصة؟

٥- الهدوء مفتاح الفرح

يعتبر الغضب من المشاعر السلبية التي تصيب الإنسان عند شعوره بعدم الرضا من أمر ما أو عند الانزعاج من أحد المواقف، لكن الغضب لا يؤدي أنفسنا فقط، بل يجرح الآخرين في كثير الأحيان هذا ما ذكره الحاج رضا لابنه حامد، لبيتعد عن الغضب لكن حامداً كان ولداً عنيداً عصبي المزاج، ولهذا أحضر له والده الحاج رضا هدية كبيرة وهي عبارة عن علبة كارتونية مملوءة بالأواني الزجاجية، فقال حامد بكل استغراب: إنها هدية غريبة للغاية يا أبي، فأجابه والده: يا بني أريد منك أن تكسر في كل يوم تغضب فيه ما تشاء من هذه الصحون وتجمع الزجاج المتكسر في الصندوق الخشبي الموجود في حديقة البيت، فبدأ حامد بتنفيذ ما طلبه والده منه فكلما يغضب يكسر عددا من الصحون ومن ثم يجمعها ليضعها في الصندوق وبعد مرور عدة أيام بدأ حامد بمحاولة منع نفسه من الغضب؛ لأن جمع الزجاج المتناثر على الأرض صعب للغاية، فأخذ يصبر ويعلم نفسه على الهدوء شيئاً فشيئاً، وفي يوم من الأيام عاد إلى أبيه فرحاً مسروراً؛ لأنه توقف نهائياً عن الغضب والتوتر والصراخ، فاحتضنه والده قائلاً: أحسنت صنعاً يا بني العزيز لكن هل تستطيع أن تعيد لي الصحون من خلال جمع الزجاج المتكسر، فابتسم حامد قائلاً: وكيف أصنع هذا يا أبي، فوضع الحاج رضا يده على رأسه قائلاً: يا بني الكلام في ساعة الغضب يترك أثراً في نفوس الآخرين ويكسر قلوبهم ومشاعرهم كقطع الزجاج التي جمعتها وقد لا تستطيع إرضاءهم لهذا أهنتك للمرة الثانية على الإنجاز الكبير الذي حققته.

ما هي الحكمة من القصة ؟

الباب السابع :

(منتظرين)

س ١- اذكر حديثاً للرسول يذكر فيه الامام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) .

الجواب /

س ٢- اذكر ثلاثة القاب للإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) .

الجواب /

س ٣- من هو السفير الثالث للإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) ؟

الجواب /

س٤- من هم اسعد الناس بالإمام الحجة (عجل الله فرجه الشريف) ؟

الجواب /

س٥- من هي ام الامام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)؟ ومتى ولد الامام المهدي

(عجل الله فرجه الشريف) ؟ وفي اي مكان ولد ؟

الجواب /

س٦: اكتب الجملة التالية :-

(اللهم عَجَلْ لوليِّك الفرج) ثلاث مرات وبخطوط مختلفة ومتنوعة وجميلة .

-١

-٢

-٣

س ١: ارسم رسماً خاصاً بواقعة عاشوراء مع التلوين .

س ٢: ارسم رسماً خاصاً يوضح انتصارات الحشد الشعبي.

الباب التاسع:

(فكر معي)

س١- كم مرة تستطيع طرح العدد (٥) من العدد (٥٠).

الجواب/

س٢: كم قلباً وكم عيناً وكم سناً وكم جناحاً وكم رجلاً للذبابة؟

الجواب/

س٣: حرك عود ثقاب واحد لكي تحصل على النتيجة الصحيحة .



الجواب/

الباب العاشر:

(رسائل وامنيات)

س١: اكتب رسالة توضح فيها امنياتك ودورك في بناء الوطن على أن لا تقل عن ٢٠ كلمة.
الجواب/

س٢: اكتب رسالة لا تقل عن ٢٠ كلمة، تشكر فيها المقاتلين والمجاهدين من الجيش والشرطة والحشد الشعبي.
الجواب/

س٣/ اكتب رسالة شكر، ورسالة اعتذار لوالديك على أن لا تقل عن ٢٠ كلمة .
الجواب/

صورة



استمارة مشاركة

إسم المتسابق الرباعي

رقم الهاتف

رقم الهوية

إسم المدرسة

المواليد

العنوان



جمعية كشافة الكفيل



قناة كشافة الكفيل

للمشاركة في المسابقة والنشاطات يرجى الاتصال

على الأرقام التالية: ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٩٠

اهم برامج جمعية كشافة الكفيل



هدف الجمعية

صناعة إنسان قادر
على مواجهة التحديات
الراهنة والاعتماد على
النفس وتطوير وتنمية
المواهب التي يمتلكها
لخدمة المجتمع
وتكوين قاعدة قوية
لمولانا وإمامنا
صاحب العصر والزمان

١ مخيمات كشفية

٢ دروس دينية

٣ دورات تنمية بشرية

٤ دورات تصوير ومونتاج

٥ دورات في القرآن الكريم

٦ رحلات إستكشاف

٧ دورات صناعة القائد

٨ دورات تقوية

٩ دورات للرواديد

١٠ دورات للإنشاد

جمعية كشافة الكفيل تقيم مخيمات كشفية في العطلة الربيعية



أقامت جمعية كشافة الكفيل، إحدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة مخيمات كشفية تزامناً مع العطلة الربيعية في مجمع الشيخ الكليني، وقد استهدفت المخيمات فئات عمرية مختلفة. والغاية من إقامة هذه المخيمات هي المساهمة في تطوير العناصر، وتنمية قدراتهم كشفاً وثقافياً وتربوياً، وتعزيز الالتزام الديني، وتنمية العلاقة مع أهل البيت (عليهم السلام)، فضلاً عن الترفيه وتعميق روح الاندماج، والتفاعل الإيجابي، وتعزيز الأفراد على الاعتماد على النفس وأهداف أخرى، وجاءت هذه المخيمات على الترتيب : مخيم جبل الصبر شارك فيه ٦٠ طالباً. مخيم أنوار فاطمة (عليها السلام) شارك فيه ١٠٠ طالب.

مخيم فهدك الزهراء (عليها السلام) شارك فيه ٧٠ طالباً.

تضمنت برامج المخيمات الفقرات الثابتة للمخيمات الكشفية وأهمها: المحاضرات وورش العمل وتنمية المواهب والسهرة الكشفية وصلاة الجماعة والرياضة الصباحية والألعاب الكشفية والمسابقات، وتخلل هذه الفقرات عروض مسرحية وأنشادية، وما تميزت به هذه المخيمات استحداث برنامج يخص تنمية الثقافة المهدوية لدى العناصر. وعقدت الجمعية أيضاً دورة (اعداد مساعد عريف ، ومساعد رائد رهط) حملت اسم دورة (خدام الزهراء (عليها السلام)) اشترك فيها ٤٠ عنصراً كشفياً. من جهته بين مسؤول وحدة الأنشطة والمخيمات الأستاذ علي حسين عبد زيد بعض تفاصيل هذا المخيم قائلاً:



(إن وحدة الأنشطة والمخيمات دأبت على إقامة المخيمات الكشفية للطلبة بمختلف الفئات العمرية مع حلول كل عطلة ربيعية، وذلك من أجل استثمار هذه العطلة والاستفادة من الفراغ الذي يعاني منه الطالب). وأضاف: " (تهدف هذه المخيمات الى تطوير قدرات الطلبة البدنية والفكرية. واكتشاف مواهب بعض الطلبة، سواء في مجال تلاوة القرآن أو الرسم أو المسرح أو الخط وغيرها، حيث وضعنا برنامجاً شاملاً خاصاً باكتشاف هذه المواهب وتنميتها، بالإضافة الى برنامج تضمن بعض المحاضرات التثقيفية، ومهارات الاسعافات الأولية بالتعاون مع قسم التخطيط والتنمية البشرية. والقاء محاضرات دينية لهم بالتعاون مع قسم الشؤون الدينية في العتبة المقدسة).



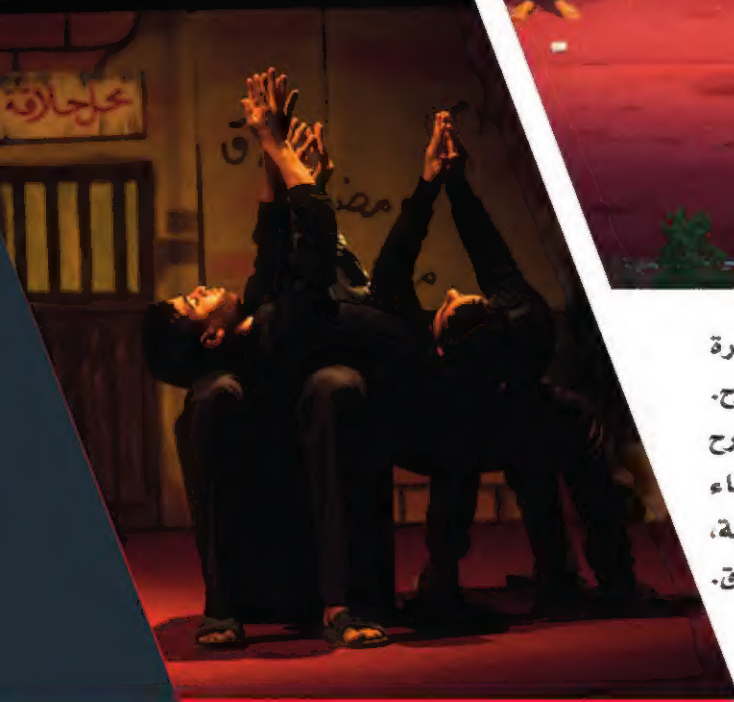
فرقة كشافة الكفيل المسرحية تقدم العمل المسرحي (أرجوكم لا تستهزئوا به)

قدمت فرقة كشافة الكفيل المسرحية

أحدى تشكيلات جمعية كشافة الكفيل التابعة

لشعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة وضمن مهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل وبدورته الثالثة العمل المسرحي (أرجوكم لا تستهزئوا به) قدم العمل في يوم الاثنين ٢٠١٦/٣/٦ م على خشبة مسرح البيت الثقافي في كربلاء المقدسة. العمل من فصل واحد يحكي قصة مجموعة من الأطفال كانوا يلعبون مع شخص مجنون اسمه (تحسين) الذي تقمص دور الشر واخذ ينادي (أنا يزيد) أنا القائد فدخلوا معه في لعبة مسرحية على قارعة الطريق في إحدى مناطق مدينة كربلاء المقدسة التراثية، وهي محلة (باب الطاق) وبطريقة جميلة

فيها بعض البراءة والضحك واللعب بدون الاستهزاء به وسأيروه إلى أن جعلوه يرجع إلى وعيه. العمل المسرحي من تأليف الأستاذ الأديب علي حسين الخباز وإخراج الأستاذ وسام الخزعلي وتمثيل (المبدع كزار الصافي والممثلين الاشبال محمود هاشم الصفار ومحمد هادي ومحمد صدام) أما الديكور فقد جسد أحد معالم مدينة كربلاء المقدسة وهي محلة باب الطاق والتي دخلت كجزء لا يتجزأ من العمل المسرحي، وقد أبدع بتصميمه وتنفيذه الفنان عباس راضي، أما المؤثرات الصوتية فكانت من ابداعات وهاج الشروفي، وبحسب آراء الحاضرين والمتابعين كان العمل



متميزاً وذامضامين هادفة واستطاع أن يوصل فكرة للمتلقيين بعيداً عن التعقيد والمبالغة في الطرح. يُذكر أن مهرجان الحسيني الصغير الثالث لمسرح الطفل الذي تقيمه العتبة الحسينية المقدسة جاء في هذه الدورة بمشاركة من دول عربية وأوروبية، من إيطاليا وتونس وسوريا ودول الخليج والعراق.

جمعية كشافة الكفيل تقيم محفلاً لشحب قرعة مسابقتها السنوية الثانية

ابتهاجاً بمولد الامام الحسن المجتبي (عليه السلام) أقامت جمعية كشافة الكفيل إحدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة المهرجان السنوي الثاني للاحتفال بمولد الامام الحسن (عليه السلام) والذي تضمن سحب القرعة لإعلان الفائزين بمسابقة كشافة الكفيل التي نظمتها الجمعية ، وحضر الحفل عدد كبير من الشخصيات من الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة وشخصيات رسمية وجمع غفير من المتسابقين وذوئهم، بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم تلاها على مسامع الحاضرين العنصر الكشفى القارئ حسن نصير ثم وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة الى ارواح شهداء العراق - ثم القى الاستاذ علي البدري كلمة جمعية كشافة الكفيل والتي تضمنت بيان الغاية من تأسيس الجمعية والثمار التي كانت نتيجة العمل الدؤوب لعناصر الجمعية واستعرض البدري نشاطات الجمعية قائلاً : (استطاعت الجمعية ان تقدم خلال العام الماضي اكثر من ٤٥ نشاطاً في مختلف المجالات الكشفية



والاعلامية والاعمال اليدوية والتنمية البشرية والفقهية والعقائدية وتفسير القرآن الكريم وأنشطة خدمية للمجتمع كما وتم إقامة سبعة مهرجانات خلال هذا العام ايضا) .
 وأضاف : (تضمنت نشاطات الجمعية عدة زيارات لرحى الحشد الشعبي لربط هؤلاء الفتية بالمجاهدين المستجيبين لفتوى الدفاع عن العراق ومقدساته ليحمل كل واحد منهم ذكريات ويسمع قصص الرابضين على السواتر) .
 وبين البدري اهمية الاهتمام بشريحة الفتيان ، لأنهم رجال المستقبل .
 بعد ذلك تم سحب القرعة بأسماء الفائزين بمسابقة كشافة الكفيل تخلل ذلك تقديم فقرات للشعر الشعبي والاناشيد .
 وكان لنا بعض اللقاءات على هامش الحفل كان من بينها اللقاء مع الاستاذ حسين صكر جاسم قائد كشفي في تربية كربلاء فأفادنا قائلاً :
 (من خلال هذه الانشطة والفعاليات يتربى النشء على اخلاقيات اهل البيت (عليهم السلام) وقد شهدنا اليوم حضوراً مباركاً من قبل عوائل اشبال الكفيل والمشاركين في المسابقة التي اجرتها جمعية كشافة الكفيل) .
 وكان لنا لقاء مع الاستاذ مرتضى الساعدي من جمعية كشافة الامام الحسين (عليه السلام) مفوضية محافظة ديالى فتحدث قائلاً :

(حضرنا اليوم هذا الحفل المبارك تلبية لدعوة

جمعية كشافة الكفيل التابعة للعتبة

العباسية المقدسة ونبارك لهم هذا

النشاط المتميز والكبير حيث

استمتعنا كثيراً بفقرات

برامج الحفل من القصائد

الشعرية والاناشيد

والفعاليات الاخرى) .



يرجى إرسال المسابقة بعد الانتهاء من الإجابة عليها إلى

جمعية كشافة الكفيل

المقر العام للجمعية الكائن في مجمع الامام العسكري

باب بغداد فندق الدلة سابقاً

للاستفسار الاتصال على الرقم ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٩٠



مسابقة كشافة الكفيل السنوية الثالثة

اعداد : مفوضية البرامج و المناهج / جمعية كشافة الكفيل

الاشراف الفني والاداري : شعبة الطفولة والناشئة

التصميم والاخراج الفني : علي عوني